

**Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя школа  
Шиловская средняя школа**

<b>РАССМОТРЕНО</b> На заседании педагогического совета Протокол №1 От « 29 » <u>августа</u> 2023г.	<b>СОГЛАСОВАНО</b> Зам. директора по УВР _____ / <u>Ивленкова Н.А.</u> /  «    » _____ 2023г.	<b>УТВЕРЖДАЮ</b> Директор МОУ Шиловской СШ _____ <u>О.В.Юкина</u>  «    » _____ 2023 г.
--	---	--

**Рабочая программа**

**Наименование учебного предмета: русский язык**

**Класс: 11**

**Уровень общего образования: среднее**

**Срок реализации программы: 2023 – 2024 учебный год**

## Содержание учебного предмета

### **Официально-деловой стиль речи (4 ч)**

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.

Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа.

### **Синтаксис и пунктуация (6 ч)**

Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи. Цитирование.

Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Интонационное богатство русской речи.

Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

### **Публицистический стиль речи (6 ч)**

Особенности публицистического стиля речи. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. Очерк, эссе.

Устное выступление. Дискуссия. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

### **Разговорная речь (4 ч)**

Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи:

неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.

Невербальные средства общения. Культура разговорной речи. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

## **Язык художественной литературы (6 ч)**

Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, средств, языковых средств других стилей, выражение эстетической функции национального языка.

Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.

## **Общие сведения о языке (4 ч)**

Язык как система. Основные уровни языка.

Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.

Выдающиеся ученые-русисты.

## **Повторение (4 ч)**

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования

**Выпускник на базовом уровне научится:**

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

## Тематическое планирование

№ п.п	Тема урока	Количество часов
1.	Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение.	1
2.	Основные признаки официально-делового стиля.	1
3.	Входная контрольная работа.	1
4.	<b>Практическая работа</b> по теме «Официально-деловой стиль речи».	1
5.	Синтаксис и пунктуация. Обобщающее повторение. Принципы русской пунктуации.	1
6.	Словосочетания и предложения разных типов. Предложения с прямой речью.	1
7.	Грамматическая основа предложения. Осложненное предложение.	1
8.	Синтаксическая синонимия как источник богатства речи и её роль для создания выразительности русской речи.	1
9.	Виды синтаксического разбора, их практическое использование.	1
10.	<b>Контрольное тестирование по теме «Синтаксис и пунктуация».</b>	1
11.	Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи.	1
12.	Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.	1

13.	Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.	1
14.	Особенности публицистического стиля.	2
15.	Лексические, грамматические, композиционные признаки публицистического стиля.	1
16.	Жанры публицистики. Очерк (путевой, портретный, проблемный), эссе.	1
1718.	<b>Р/Р Сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля.</b>	2
19.	Устное выступление по материалам учебника.	1
20.	Дискуссия. Правила деловой дискуссии.	2
21.	Художественный стиль речи. Общая характеристика стиля:	1
22.	Язык как первоэлемент художественной литературы. Роль языка в художественном произведении.	1
23.	Виды тропов и стилистических фигур в художественном произведении.	1
24.	Анализ художественного текста лирического произведения.	1
25-26.	<b>Р/Р Сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля.</b>	2
27.	Язык как система. Нормы современного русского литературного языка,	1
28.	Выдающиеся ученые-русисты. Культура речи и языковая норма .	1
29.	Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.	1
30.	<b>Р/Р Лингвистический анализ текста.</b>	1
31.	Систематизация знаний и умений по фонетике, графике и орфографии.	1
32.	Повторение и систематизация знаний по морфемике, морфологии и орфографии.	1
33.	Трудные случаи пунктуации. Цитирование.	1
<b>34.</b>	<b>Итоговое тестирование по материалам ЕГЭ.</b>	1

