

Муниципальное общеобразовательное учреждение

Шиловская средняя школа

«Утверждаю»

Директор школы

_____ О.В.Юкина

«__» _____ 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
начальное общее образование

класс.

2023-2024 уч. год

Учитель: Кузнецова С.В.

«Рассмотрено»

на заседании пед.совета

протокол № 1

от «29» августа 2023г.

«Согласовано»

зам. директора по УВР

_____ Н.А.Ивленкова

«__» _____ 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение

сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),

- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.
-

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Все- го	Контр. работы	Практ. работы
1	О нашей Родине	6		
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1	
4	О детях и дружбе	12	1	
5	Мир сказок	12		
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1	
7	О братьях наших меньших	18	1	
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1	
9	О наших близких, о семье	13	1	
10	Зарубежная литература	11	1	
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2		
	Резервное время	8	1	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	9	0

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата план	Дата факт	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все- го	Контр. .раб.	Практ. раб.			
1	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1			01.09.23	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата план	Дата факт	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все- го	Контр .раб.	Практ. раб.			
2	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1			05.09.23		https://multiurok.ru/ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
3	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь»	1			06.09.23		МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/
4	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1			07.09.23		https://multiurok.ru/ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
5	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения	1			08.09.23		РЭШ https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/
6	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1			12.09.23		https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
7	Характеристика особенностей народных песен	1			13.09.23		https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1			14.09.23		МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/
9	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1			15.09.23		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
10	Ритм и счёт – основа построения считалок	1			19.09.23		МЭО https://mob-edu.com/
11	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»	1			20.09.23		МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/
12	Пословицы как жанр фольклора	1			21.09.23		https://resh.edu.ru/subject/32/2/
13	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1			22.09.23		МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1			26.09.23		МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1			27.09.23		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ МЭО https://mob-edu.com/
16	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1			28.09.23		https://multiurok.ru/ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата план	Дата факт	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все- го	Контр .раб.	Практ. раб.			
17	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1			29.09.23		МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/
18	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок	1			03.10.23		МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/
19	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1			04.10.23		https://multiurok.ru/ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
20	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору	1			05.10.23		МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/
21	Произведения устного народного творчества	1			06.10.23		https://multiurok.ru/ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
22	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1		17.10.23		
23	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор	1			18.10.23		МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/
24	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор	1			19.10.23		https://multiurok.ru/ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
25	Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору	1			20.10.23		МЭО https://mob-edu.com/ https://infourok.ru/
26	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору	1			24.10.23		https://multiurok.ru/ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
27	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	1			25.10.23		РЭШ https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/
28	Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень»	1			26.10.23		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ МЭО https://mob-edu.com/
29	Тематическая проверочная работа по итогам раздела	1	1		27.10.23		

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата план	Дата факт	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все- го	Контр .раб.	Практ. раб.			
	«Звуки и краски осенней природы»						
30	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам	1			31.10.23	https://multiurok.ru/ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790	
31	Резервный урок. Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1			01.11.23	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/	
32	Резервный урок. Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»	1			02.11.23	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/	
33	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор	1			03.11.23	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ МЭО https://mob-edu.com/	
34	Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	1			07.11.23	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/	
35	Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Смородинка»	1			08.11.23	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/	
36	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата»	1			09.11.23	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ МЭО https://mob-edu.com/	
37	Представление темы труда в произведениях писателей. на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»	1			10.11.23	https://multiurok.ru/ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790	
38	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное»	1			14.11.23	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ МЭО https://mob-edu.com/	
39	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	1			15.11.23	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
40	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор	1			16.11.23	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ МЭО https://mob-edu.com/	
41	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1			17.11.23	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/	
42	Выделение главной мысли (идеи) рассказа	1			28.11.23	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/	

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата план	Дата факт	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все- го	Контр .раб.	Практ. раб.			
	В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»						
43	Отражение темы дружбы в рассказах о детях	1			29.11.23	МЭО https://mob-edu.com/ РЭИ https://resh.edu.ru/	
44	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1		30.11.23		
45	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок»	1			01.12.23	https://multiurok.ru/ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790	
46	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег»	1			05.12.23	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ МЭО https://mob-edu.com/	
47	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1			06.12.23	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ МЭО https://mob-edu.com/	
48	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1			07.12.23	https://multiurok.ru/ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790	
49	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою»	1			08.12.23	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ МЭО https://mob-edu.com/	
50	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»	1			12.12.23	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ МЭО https://mob-edu.com/	
51	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам	1			13.12.23	https://multiurok.ru/ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790	
52	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1			14.12.23	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ МЭО https://mob-edu.com/	
53	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1			15.12.23	https://multiurok.ru/ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790	
54	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору	1			19.12.23	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ МЭО https://mob-edu.com/	

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата план	Дата факт	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все- го	Контр .раб.	Практ. раб.			
55	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1		20.12.23		
56	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1			21.12.23	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/	
57	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»	1			22.12.23	https://multiurok.ru/ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790	
58	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1			26.12.23	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/	
59	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1			27.12.23	РЭШ https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/	
60	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1			28.12.23	https://multiurok.ru/ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790	
61	Составление плана сказки: части текста, их главные темы	1			29.12.23	https://resh.edu.ru/subject/32/2/	
62	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	1			09.01.24	https://multiurok.ru/ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790	
63	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»	1			10.01.24	https://multiurok.ru/ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790	
64	Здравствуй, праздник новогодний!	1			11.01.24	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/	
65	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1			12.01.24	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ МЭО https://mob-edu.com/	
66	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1			16.01.24	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/	
67	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1			17.01.24	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/	
68	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка	1			18.01.24	МЭО https://mob-edu.com/ https://infourok.ru/	

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата план	Дата факт	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все- го	Контр .раб.	Практ. раб.			
69	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1			19.01.24		МЭО https://mob-edu.com/ РЭИ https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/
70	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор	1			23.01.24		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ МЭО https://mob-edu.com/
71	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1			24.01.24		МЭО https://mob-edu.com/ РЭИ https://resh.edu.ru/
72	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж»	1			25.01.24		https://multiurok.ru/ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
73	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор	1			26.01.24		https://multiurok.ru/ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
74	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1			30.01.24		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ МЭО https://mob-edu.com/
75	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»	1			31.01.24		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ МЭО https://mob-edu.com/
76	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1			01.02.24		МЭО https://mob-edu.com/ РЭИ https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/
77	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1			02.02.24		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ МЭО https://mob-edu.com/
78	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1			06.02.24		https://multiurok.ru/ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
79	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1			07.02.34		https://multiurok.ru/ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата план	Дата факт	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все- го	Контр .раб.	Практ. раб.			
80	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1			08.02.24		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ МЭО https://mob-edu.com/
81	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей	1			09.02.24		МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/
82	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор	1			13.02.24		https://multiurok.ru/ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
83	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных	1			14.02.24		МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1		15.02.24		
85	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1			16.02.24		МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/
86	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1			27.02.24		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ МЭО https://mob-edu.com/
87	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1			28.02.24		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ МЭО https://mob-edu.com/
88	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1			29.02.24		МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/
89	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1			01.03.24		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ МЭО https://mob-edu.com/
90	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1			05.03.24		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ МЭО https://mob-edu.com/
91	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка»	1			06.03.24		МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата план	Дата факт	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все- го	Контр .раб.	Практ. раб.			
92	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности	1			07.03.24		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ МЭО https://mob-edu.com/
93	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова	1			12.03.24		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ МЭО https://mob-edu.com/
94	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»	1			13.03.24		МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/
95	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1			14.03.24		МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/
96	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях	1			15.03.24		https://resh.edu.ru/subject/32/2/ МЭО https://mob-edu.com/
97	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1			19.03.24		МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/
98	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей	1			20.03.24		https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
99	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1			21.03.24		https://multiurok.ru/ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
100	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей	1			22.03.24		https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
101	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1			26.03.24		https://multiurok.ru/ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
102	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1		27.03.24		
103	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)	1			28.03.24		МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата план	Дата факт	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все- го	Контр .раб.	Практ. раб.			
104	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов	1			29.03.24	https://multiurok.ru/ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790	
105	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других га выбор	1			02.04.24	РЭШ https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/	
106	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1			03.04.24	https://multiurok.ru/ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790	
107	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1			04.04.24	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/	
108	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»	1			05.04.24	https://multiurok.ru/ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790	
109	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осева «Сыновья»	1			16.04.24	РЭШ https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/	
110	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1			17.04.24	https://multiurok.ru/ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790	
111	Международный женский день – тема художественных произведений	1			18.04.24	https://multiurok.ru/ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790	
112	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех»	1			19.04.24	МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/	
113	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»	1			23.04.24	https://multiurok.ru/ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790	
114	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1			24.04.24	https://multiurok.ru/ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790	

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата план	Дата факт	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все- го	Контр .раб.	Практ. раб.			
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор	1			25.04.24		МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1		26.04.24		
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1			02.05.24		https://multiurok.ru/ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
118	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1			03.05.24		https://multiurok.ru/ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
119	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1			07.05.24		РЭШ https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/
120	Отражение темы дружбы в сказке братьев Grimm «Бременские музыканты»	1			08.05.24		https://multiurok.ru/ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
121	Работа со сказкой братьев Grimm «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1			10.05.24		МЭО https://mob-edu.com/ https://infourok.ru/
122	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями	1			14.05.24		РЭШ https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/
123	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1			15.05.24		МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/
124	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			16.05.24		https://multiurok.ru/ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
125	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			17.05.24		https://multiurok.ru/ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
126	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень»	1			21.05.24		https://multiurok.ru/ https://uchi.ru/catalog/rus/5-klass/grade-790
127	Тематическая проверочная работа по итогам раздела	1	1		22.05.24		

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата план	Дата факт	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все- го	Контр .раб.	Практ. раб.			
«Зарубежные писатели-сказочники»							
128	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1			23.05.24		РЭШ https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/
129	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1			24.05.24		МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/
130	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1			28.05.24		РЭШ https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/
131	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1			29.05.24		РЭШ https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru/
132	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1			30.05.24		https://infourok.ru/ МЭО https://mob-edu.com/
133	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1		31.05.24		
134	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальная путаница»	1					МЭО https://mob-edu.com/ https://infourok.ru/
135	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок»	1					МЭО https://mob-edu.com/ РЭШ https://resh.edu.ru/
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0			